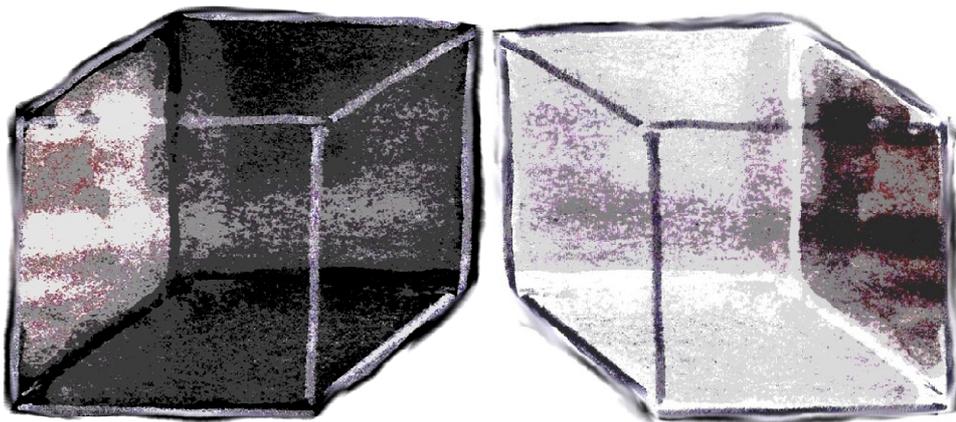


# BLACKBOX WHITEBOX



Theater-Projekt der Schuldnerberatung des Landratsamtes Böblingen  
und der SMTT Sindelfingen

---



# BlackBoxWhiteBox

## Theater-Projekt der Schuldnerberatung des Landratsamtes Böblingen und der SMTT Sindelfingen

### Grußwort des Landrats



Noch nie konnten Jugendliche so selbstbestimmt über Geld verfügen wie heute. Gleichzeitig sind immer mehr Jugendliche verschuldet, obwohl sie erst mit 18 Jahren voll geschäftsfähig werden.

Schulden sind insgesamt ein gesellschaftspolitisches Problem, mit dem sich nicht nur Erwachsene, sondern auch Jugendliche nur ungern auseinandersetzen. Es gibt viele Jugendliche, die unzureichend gelernt haben, mit ihrem Geld umzugehen. Umso wichtiger ist es für die betroffenen Jugendlichen, dass sie eine Anlaufstelle haben, an die sie sich im Bedarfsfall wenden können. Die Schuldnerberatung des Landkreises Böblingen hilft dabei, die Schuldenproblematik in den Griff zu bekommen und einen Start ins Erwerbsleben bzw. den Erhalt eines Arbeitsplatzes zu ermöglichen.

Gemeinsame Theaterarbeit mit jungen Menschen kann dazu einen hervorragenden Beitrag leisten. Dort, wo man sich mit der Darstellung einer Rolle auf der Bühne befasst, muss man sich über deren Innerstes im Klaren werden und sich mit ihren Problemen, Gedanken und Hoffnungen intensiv auseinandersetzen. Das verschafft einen einführenden und verstehenden Zugang zu einer unbekanntem Thematik.

Und so sind es vor allem die Zuschauer, die von dem Theaterprojekt der Schuldnerberatung des Landkreises und der SMTT Sindelfingen profitieren. Das Publikum darf sich auf gleichermaßen unterhaltsame wie lehrreiche Szenen freuen, die auf die intensive Beschäftigung der Jugendlichen mit dem Thema Bedürfnisse, Wünsche, die gesellschaftliche Definitionen von Erfolg und gutem Leben in Gesellschaft und Medien zurückgehen.

Abschließend danke ich allen, die zum Erfolg dieses Projekts beitragen, und wünsche den Akteuren dabei viel Freude und gutes Gelingen.



Roland Bernhard  
Landrat

## Grußwort des städtischen Musikdirektors der SMTT Sindelfingen



Das Projekt **BlackBoxWhiteBox** hat für mich als Leiter der Schule für Musik, Theater und Tanz verschiedene Aspekte:

Natürlich freue ich mich über die nicht alltägliche Kooperation mit dem Landkreis und über die vielen Kontakte, die sich –hoffentlich- aus der Zusammenarbeit mit den verschiedensten allgemeinbildenden Schulen ergeben. Die SMTT hat hier die einmalige Chance viele neue und vielleicht auch eher kunstferne Freunde zu gewinnen.

Für unser Theater ist es aber auch eine tolle Sache im Auftrage einer anderen Institution ein Stück selbst zu entwickeln und zu produzieren. Man darf gespannt sein in welche Richtung sich die verschiedenen kreativen Potentiale entwickeln, hier ist definitiv auch der Weg ein Ziel.

Als langjähriges Mitglied im Jugendhilfeausschuss genauso wie als Musiker und Pädagoge sind mir aber die Inhalte des Projektes noch wichtiger. Ein verantwortungsvoller Umgang mit Geld und Konsum, mit Werten und Medien ist für Kinder und Jugendliche in unserer materialistisch orientierten Gesellschaft quasi eine soziale Schlüsselqualifikation.

Und nicht zuletzt bin ich auch stolz darauf, dass mit **BlackBoxWhiteBox** der Institution Musikschule, die ja öffentlichen co-finanziert ist, zugetraut wird die Gesellschaft auf dem Wege der Prävention wenigstens ein kleines bisschen zu verbessern. Ganz im Sinne von Regisseur Söhnke Wortmann, der einmal gesagt hat: „Gitarre statt Knarre....“

Markus Nau

# BlackBoxWhiteBox

## Projektidee

Ein wichtiges Ziel der Präventionsinitiative der Schuldnerberatung ist es, die bewusste Auseinandersetzung Jugendlicher mit den Themen Werte, Geld und Konsum zu fördern und somit möglichst frühzeitig ein Bewusstsein zu wecken, die Herausforderungen im Wirtschafts- und Konsumleben kritisch zu hinterfragen.

Um Kinder und Jugendliche mit diesen Themen erreichen zu können, ist der „erhobene Zeigefinger“ wie so oft nicht hilfreich. Vielmehr haben die in der Vergangenheit im Landkreis Böblingen durchgeführten Präventionsprojekte wie z.B. die Ausstellung „Schulden frei. Zukunft frei“ in Kooperation mit der Schuldnerberatung Stuttgart oder der Jugendfilmwettbewerb in Kooperation mit der Kreismedienstelle und dem Präventionsbeauftragten des Landratsamtes Böblingen gezeigt, dass Kinder und Jugendliche aller Altersstufen und Schularten über ein bemerkenswertes Potential an Kreativität und Schaffenskraft verfügen und sich auf der Erlebnisebene leichter den Themen Geld, Werte und Konsum annähern. Eine weitere tolle Präventionsplattform für Kinder und Jugendliche bietet das Theater, wobei leider nur wenige Bühnenstücke für die Schuldenprävention zur Verfügung stehen.

Ein interaktives Theaterstück von Jugendlichen für Jugendliche bietet eine einzigartige Möglichkeit, die Jugendlichen altersgerecht in ihrer Lebenswirklichkeit abzuholen, in spielerischer, lebendiger und kreativer Weise in die Handlung des Stückes mit einzubeziehen und somit nachhaltig für die Themen Werte, Geld und Konsum zu sensibilisieren.

In dem Bestreben ein solches Theaterstück für die Präventionsarbeit der Schuldnerberatung für Jugendliche aus dem Landkreis Böblingen ins Leben zu rufen, ist es Dank Frau Carmen Stallbaumer und den Schülern und Schülerinnen der SMTT Sindelfingen nunmehr möglich, diese Projektidee zu verwirklichen.

## Projektbeschreibung

Die Theatergruppe der SMTT unter Leitung von Carmen Stallbaumer entwickelt mit Hilfe eines Autors ein eigenes Stück, basierend auf den Erfahrungen der Jugendlichen und ihres Umfelds. Das Stück soll interaktiv sein, mit Collage- und Performanceelementen, Filmmaterial und eigener Musik. Es soll Geschichten von Jugendlichen und jungen Erwachsenen erzählen, von ihrer Herkunft, ihrer Entwicklung und Erlebnissen mit offenem Ende, Humor und Tiefgang, die zum Denken und zur Diskussion anregen.

Unser Ausgangspunkt sind folgende Fragen: Wie sehen heute Bedürfnisse, Wünsche, die gesellschaftliche Definitionen von Erfolg und gutem Leben in Gesellschaft und Medien aus? Wie sehen das die Jugendlichen?

Mit den Fragen an die teilnehmenden Jugendlichen: "Welche Werte lebst du in deinem Leben?", "Was ist dir wichtig?" , " Wie willst du dein Leben gestalten?", "Wie kann ein erfülltes Leben für dich aussehen?" beginnen wir unsere Arbeit.

### **Einbindung der Schulen**

Wir freuen uns auf SchülerInnen und LehrerInnen, die mit uns dieses Projekt gestalten und sich mit ihren Gedanken und Ideen einbringen wollen. Das heißt, wir laden Schulklassen ein, die Lust haben sich von Oktober 2012 bis Mai 2013 immer wieder mit diesen Themen zu beschäftigen.

Carmen Stallbaumer wird diese Klassen mehrmals besuchen in das Thema einführen und mit den SchülerInnen und LehrerInnen daran arbeiten. Diese Erfahrungen und wenn möglich auch konkrete Aussagen und Ergebnisse sollen in das Projekt einfließen.

Je nach Entwicklung des Stücks, können sich auch SchülerInnen dieser Klassen auf der Bühne einbringen oder Beiträge dieser Klassen ausgestellt und gezeigt werden, wie z. Bsp. Plakate, Kurzfilme, Fotos.

Initiiert wurde das Projekt von Frau Peterlik und Frau Lott von der Schuldnerberatungsstelle des Landkreises Böblingen.

### **Zeitraumen**

Oktober 2012 bis Mai 2013

### **Aufführungen**

Die Aufführungen finden im Zeitraum vom 26. April bis zum 17. Mai statt.

Die beteiligten Schulklassen sind zu einer Aufführung eingeladen.

Der Besuch nicht beteiligter Schulklassen ist zu den üblichen Schülertarifen möglich.

### **Begleitung durch die Presse**

Begleitet werden könnte dieses Projekt durch die Presse.

Interviews mit den Schauspielern und beteiligten Schulklassen und Lehrern zu den

Auseinandersetzungen mit den Themen, Artikel der Jugendlichen zu ihren Erfahrungen mit Werten, Geld, Konsum, sowie Einblicke in den Stand der Entwicklung des Stücks.

Ebenso spannend könnten hier auch Meinungen, Kommentare und Beiträge der Journalisten zu diesen Themen sein.

## Initiatoren



Manuela Lott

Rechtsassessorin,  
seit 1997 Schuldnerberaterin und seit 2006  
auch Beauftragte für Schuldenprävention  
im Landratsamt Böblingen

Viola Peterlik

Dipl. Verwaltungswirtin,  
seit 2005 Schuldnerberaterin und  
Beauftragte für Schuldenprävention im  
Landratsamt Böblingen

2005 wurde die Präventionsinitiative der Schuldnerberatung des Landratsamtes Böblingen mit Unterstützung des Landkreises Böblingen und der Kreissparkasse Böblingen ins Leben gerufen.

Mit dem Ziel, auf breiter Ebene einen Dialog anzustoßen, um damit die Enttabuisierung der Themenbereiche Geld und Schulden in der Öffentlichkeit zu erreichen, ist über die Jahre ein vielfältiges Angebot in der Präventionsarbeit für Jugendliche und Erwachsene entstanden.

Zu den Themen Geld, Werte, Ver- und Überschuldung wird angeboten u.a. die Durchführung von Unterrichtseinheiten in allen Schularten, Elternabende, umfangreiche Lehrmaterialien zur wirtschaftlichen Allgemeinbildung und Vorträge zu Haushaltsplanung, Schuldenfallen und deren Vermeidbarkeit im Rahmen von Jugend- und Erwachsenenbildung.

Seit 2006 finden Präventionsprojekte für Jugendliche statt, wie der Plakatwettbewerb an der Gottlieb-Daimler-Schule 2 in Sindelfingen (2006/2007), die Ausstellung "Schuldenfrei. Zukunft frei!" in Kooperation mit der Zentralen Schuldnerberatung Stuttgart (2007), „Bank und Jugend im Dialog“ in Zusammenarbeit mit der Kreissparkasse Böblingen und der Grund- und Hauptschule Grafenau-Döffingen (2008) und der Jugendfilmwettbewerb "Spotlight“ (2009-2011) in Kooperation mit dem Kreismedienzentrum und dem Präventionsbeauftragten des Landkreises Böblingen.

Auf der 2006 erstellten Homepage [www.frag-nach.landkreis-boeblingen.de](http://www.frag-nach.landkreis-boeblingen.de) finden Interessierte und Ratsuchende das aktuelle Präventionsprogramm, sowie weitere Tipps und Informationen der Schuldnerberatung.

## Schauspieler der Theatergruppe der SMTT



Daniel Dietrich, 16 Jahre alt, lebt in Sindelfingen, geht in die 11. Klasse des Gymnasiums in den Unterrieden und spielt seit vier Jahren Theater an der SMTT.



Jara Alice Zielke, 17 Jahre alt, lebt in Sindelfingen und besucht in Herrenberg die Hilde-Domin-Schule im 2BKSP. Außer dem Theaterspielen gehören das Singen, die Fotografie und ihr Kater zu ihren Hobbies.

Motto: Geh deinen eigenen Weg und folge deinen Zielen.



Julia Wild, 17 Jahre alt, lebt in Sindelfingen, hat dieses Jahr ihren Realschulabschluss gemacht und geht nun auf das sozialwissenschaftliche Gymnasium. Neben dem Theater ist sie Kinderkirchenbetreuer, singt und schreibt.

Motto: Mein Ziel: Meine Ziele erreichen.



Julika Homolka, 17 Jahre alt, lebt in Böblingen und besucht dort die 12. Klasse des Albert-Einstein-Gymnasiums. Neben dem Theater gehört vor allem die Musik mit Posaune, Gesang und Kunst zu ihren Hobbies.

Motto: Gib jedem Tag die Chance, der schönste deines Lebens zu werden.



Larissa Kreczmarsky, 17 Jahre alt, lebt in Magstadt und besucht in Böblingen das sozialwissenschaftliche Gymnasium. Neben dem Theater sind ihre Hobbies vor allem das Singen, ihr Hund und Freunde treffen.

Motto: Wir haben viel, viel bessere Dinge vor uns als alle, die wir hinter uns haben.



Marcus Buntz, 17 Jahre alt, lebt in Sindelfingen, geht in die 12. Klasse des Stiftsgymnasiums und spielt seit acht Jahren Theater.



Nico Hamann, 15 Jahre alt, lebt in Sindelfingen und geht in die 10. Klasse des Pfarrwiesengymnasiums. Neben Theater spielt er auch noch Gitarre, macht Leichtathletik und macht generell gerne Sport.

Motto: Wenn das Leben dir eine Zitrone schenkt mach Limonade draus!



Philip Maurer, 16 Jahre alt, lebt in Sindelfingen und besucht dort die 10. Klasse des Gymnasiums Unterrieden Sindelfingen. Zu seinen Hobbies gehören: Theater spielen, Musik hören, Badminton und etliche andere Dinge.

Motto: Nichts im Leben ist umsonst, nicht mal der Tod, der kostet das Leben.



Tobias B. Bacherle ist 17 Jahre alt, lebt in Sindelfingen und besucht die Kursstufe 2 am Gymnasium in den Pfarrwiesen. Er ist Mitglied der Band Immersion, engagiert sich sozial und schulpolitisch und spielt seit über acht Jahren, unter anderem an der SMTT, Theater.

Motto: Kaputt und Glücklich, aber die Wahrheit ist immer noch die Erfindung eines Lügners.



Franziska Aring, 19 Jahre alt, lebt in Sindelfingen, hat dieses Jahr ihr Abitur gemacht und möchte nun Medizin studieren. Zu ihren Hobbies zählen das Theater, das Tauchen und das Reisen.

Motto: Tote Fische schwimmen nicht gegen den Strom.

## Musik - Komposition - Lyrics



Svenja Kreczmarsky, 19 Jahre alt, Abitur 2012, will Grundschullehramt studieren, hat zwei jüngere Schwestern (Larissa, Milena).

Motto: Erstens kommt es anders und zweitens als man denkt.  
Music was my first love and it will be my last.

Ihre Hobbies sind Gesang-Pop & Musical, Songs schreiben, Theater, Urlaub, Kochen und Film-Cutting.  
Spielt seit 7 Jahren Theater.

Zuständig für Schnitt beim Spotlight-Film 2011 - Preis für "Beste Kamera/ Schnitt", Komposition von drei Songs für das Theaterstück "Du & alle anderen" im Herbst 2011.



Mario Stallbaumer, Jahrgang 1988, ist in Aidlingen aufgewachsen.

2008 machte er sein Abitur am Goldberg-Gymnasium in Sindelfingen, wo er sich nicht nur als Schülersprecher engagierte, sondern auch in zahlreichen Theater- und Musicalproduktionen in Hauptrollen oder auch als Musiker und Techniker mitwirkte.

Seit 2009 studiert er an der Hochschule der Medien in Stuttgart, im Rahmen des Studiums verbrachte er 2011 ein Semester in den USA.

Neben diversen Theaterprojekten (unter anderem an der SMTT in Sindelfingen und in der städtischen Galerie) ist er hauptsächlich als Musiker aktiv: Seine Ausbildung in klassischer Klaviermusik bei Michael Kuhn brachte diverse Preise bei Jugend Musiziert und dem Tonkünstlerverband sowie Zusammenarbeit mit verschiedenen Orchestern und Chören (u.a. Markusorchester Sindelfingen, Orchestervereinigung Sindelfingen) und 2011 eine Konzertreise nach Israel mit dem Chor der Johanneskirche Sindelfingen mit sich. Seit einigen Jahren widmet er sich vermehrt dem Jazz- und Popularbereich als Pianist, Sänger, Komponist und Produzent.

## Autor, Stück- und Szenenentwicklung



Manuel Stallbaumer, geboren 1990, aufgewachsen in Aidlingen, 2009 Abitur am Goldberg-Gymnasium in Sindelfingen.

Von 2005 bis 2009 Schreibwerkstätten bei José F.A. Oliver im Stuttgarter Literaturhaus, dort 2008 erste Publikation in "literatur machen 10", seitdem regelmäßige Veröffentlichungen in Literaturzeitschriften und Anthologien, zuletzt u.a. in: kolik (Wien), randnummer (Hamburg/Berlin), Tippgemeinschaft (Leipzig), trashpool (Tübingen).

Er war 2011 der jüngste Nominierte für den Open Mike, die wichtigste Auszeichnung für junge deutschsprachige Literatur.

Im selben Jahr wurde sein Kurzfilmdrehbuch "Maria" bei dem internationalen Projekt "Ansichtssache" ausgewählt und in Belgrad verfilmt. Der Film hatte 2011 Premiere auf dem Internationalen Filmfestival in Cottbus, seitdem war er auf diversen Filmfestivals zu sehen, u.a. in Moskau, Belgrad und Wiesbaden. Momentan studiert er am Deutschen Literaturinstitut in Leipzig. Dort organisierte er diverse Lesungen, sowie die monatlich stattfindende Lesereihe der Studierenden des Instituts, "Hausdurchsuchung".

## Gesamtleitung



Carmen Stallbaumer

Künstlerin, Designerin, Spiel und Theaterpädagogin

Seit 20 Jahren Arbeit als freie Künstlerin, Ausstellungen im In- und Ausland, 2008 1. Preis beim 7. Internationalen Syrlin Kunstpreis. Seit Frühjahr 2010 Leitung des Theaterbereichs an der Schule für Musik, Theater und Tanz in Sindelfingen. Momentan umfasst das 6 Gruppen mit über 50 Kindern und Jugendlichen zwischen 6 und 19 Jahren und den entsprechenden Aufführungen von Theaterstücken und Musicals.

Seit 20 Jahren Kunst- und Theaterprojekte an Grund- und Förderschulen, Gymnasien und an der VHS.

Von Januar 2006 bis Februar 2011 für die Yehudi-Menuhin-Stiftung tätig, Begleitung von Schulklassen über mehrere Jahre in künstlerischen und sozialen Prozessen, seit 2010 in dem Pilotprojekt "Bildungshaus 3-10" für das Kultusministerium BW in acht verschiedenen Bildungshäusern und Schulen.

Im Design ist sie für internationale Firmen tätig (Ligne Roset, Rolf Benz, Jab Anstoetz, designercarpets, Armani Casa, Schönbuch, Behr International etc.). 2004 internationaler Designpreis „Silberner Focus“ vom Designzentrum Stuttgart, 2007 + 2008 für den Interior Innovation Award nominiert, 2012 unter den drei Finalisten für den Carpet Design Award.

Zuständig für den theaterpädagogischen Bereich für das renommierte Theater Sturmvogel aus Tübingen. Bühnenbilder und Kostüme im Tanz- und Theaterbereich (u.a. Tanzwerkstatt Sindelfingen).